

Matthias Lindner

~ Inner life ~

Stücke für Entspannung und Meditation

Opus 64

Teil II: Stücke 7-12

Gitarre solo

Inhalt

07. Part

08. Path

09. Grain

10. Loam

11. Voices

12. Awake

7. Part

MATTHIAS LINDNER
Opus 64, N°7

⑥ = H

8

I

3

8

IV

5

8

1

7

8

VI

9

8

11

8

V

13

8

15 **III**

17 **IV**

19 **II**

21 **VI**

23

25

27

29

31

8

VI

33

8

VI

35

8

IV

37

8

VII VII

40

8

III

43

8

VII VII

46

8

III

Da Capo
sine rep.
al Coda

8. Path

MATTHIAS LINDNER
Opus 64, N°8

⑥ = A

3

8vb

8vb

8vb

1. 2.

5

8vb

8vb

7

9

11

V

8vb

8vb

13

V

8vb

8vb

15

8vb

III

17

4

19

8

8vb

21

8

8vb

23

8

25

8

II

28

8

II

30

8

32

8

34

8

3

3

2

37

8

8vb

8vb

Da Capo
al Coda

9. Grain

MATTHIAS LINDNER
Opus 64, N°9

⑥ = H

XII XIX XII XIX

5

II IV II

8

IV (s) II

11

II

14

IV

17

I III I

20

III (s)

23

8

27

III

8

30

IV

I

8

33

1.

III

8

35

2.

III

8

37

I

8

39

1.

2.

8

42

8

10. Loam

MATTHIAS LINDNER
Opus 64, N°10

⑥ = C

5

10

14

17

20

24

28

33

VIII IX VII

VIII V V

III

1 2

8

18

21

23

26

28

30

33

36

D. S.
al Coda
con rep.

(bei 2x rit.)

12. Awake

MATTHIAS LINDNER
Opus 64, N°12

⑥ = H

H

A⁹ H A⁹ F^{7/sus4/add3} G⁶

F^{7/sus4/add3} G⁶

VII V VII V

VII VIII V

III

I III V

VII V VII VII

21 H V V V V V V V A⁹ H A⁹ F^{7/sus4/add3} G⁶

27 F^{7/sus4/add3} G⁶

31

35

39 H V V V V V V V A⁹

43 H A⁹ F^{7/sus4/add3} G⁶ F^{7/sus4/add3} G⁶

49

